

车道扩容、颜值焕新、智慧赋能…… 杭浦高速胡家兜互通收费站焕新升级

■记者 朱葭苇 通讯员 李 斌

本报讯 “哟，这儿真是大变样了！”昨天上午8时半，跑了5年皮革运输的王师傅驾驶着满载货物的货车，缓缓驶近杭浦高速胡家兜互通收费站，眼前的景象让他不禁摇下车窗多看了两眼，只见以往略显局促的收费广场变得开阔舒展，车道明显增多，车流有序快速通过。而最吸引他目光的，是那座崭新的收费大棚——其顶棚如一幅徐徐展开的淡雅卷轴，流畅的曲线向两侧延伸，透着浓浓的江南水乡韵味。

12月12日，嘉通集团所辖杭浦高速胡家兜互通收费广场改造工程施工通过竣工验收，标志着这座集高效通行与文化展示于一体的“城市门户”正式亮相。

杭浦高速胡家兜互通是海宁市长安、周王庙等乡镇连接外部的重要通道。改造前，这里是往来车主的“堵点”。“以前车道少，高峰期堵车是常事，尤其是仰山路过来的车流一汇，十几分钟都挪不动步。”王师傅对昔日的拥堵记忆犹新。

记者了解到，此次改造对仰山路与高速连接线T型路口东侧至收费站内广场匝道鼻端段进行了系统性优化。项目采取两侧拼宽策略，在保持原路线走向的基础上，将原有“2进3出”5车道拓展为“3进4出”7

车道，并同步拓宽内外广场、重建收费大棚顶棚、更新配套收费及机电系统，全面提升道路通行能力与运营效率。

除了通行能力的升级，收费站的颜值与文化内涵更让人眼前一亮。项目设计摒弃了千篇一律的工业模板，改造后的胡家兜互通收费站整体采用徐徐展开的卷轴造型，顶棚以流畅曲线向两侧延展，如宣纸轻铺；细部装饰融入了江南水乡的窗格、檐口意象，与周边水乡风貌无缝衔接，成为具有文化内涵的城市符号。

“施工期间，我们面临工期紧张、高空作业风险大、汛期干扰等多重挑战。”嘉兴市嘉通高速公路管理有限公司杭浦管理处主任朱卿介绍，为确保工程高质量推进，团队坚持以党建为引领，创新实施“党建+工程”融合机制。

此外，日常工作中，项目组常态化运行“每日现场检查”“每周工程例会”等机制，及时梳理进度、研判问题、压实责任。针对高空作业等风险点，项目组设立“党员安全保护区”，由党员带头制定专项防护方案，实现风险隐患早发现、早控制。面对大棚拆建等关键环节，项目组更是建立“24小时联动微信群”，实时跟进施工动态，派驻党员现场监管并定期巡查，构建起“实时沟通+专人驻守+动态巡查”三维管控体系，为工程有序推进筑牢保障。



海事部门保障电煤运输链高效运转

■记者 朱葭苇 通讯员 政方圆

本报讯 随着冬季用能需求持续攀升，浙北地区电煤保供进入关键阶段。作为华东重要火电基地，嘉兴电厂目前日发电量超1亿千瓦时，能为约1200万户家庭提供一天用电，日耗煤约4.5万吨，电煤保供保障任务艰巨。

今年11月以来，嘉兴港电煤运输船舶密集到港，截至目前已安全接卸电煤海轮110艘次，累计运输电煤413万吨，同比增长超过三分之一；通过内河船舶转运1347艘次，中转电煤102万吨，稳稳托住杭州、嘉兴、湖州、绍兴等地发电供热企业的“原料仓”。

依托长三角海事协同机制，嘉兴海事与上海海事实现引航资源共享，为电煤船舶量身定制“一对一”专网监管服务。在海事指挥中心，工作人员通过实时监控系統全程跟踪船舶动态，精准调度泊位和作业资源，让电煤船舶非作业等待时间缩短40%以上。与

此同时，独山港区21个内河联运泊位与智慧监管平台无缝衔接，实现船舶“即进即靠、即装即离”，作业效率提升20%，船舶周转速度显著加快。

在提升物流“硬效率”的同时，海事部门也着力优化服务“软环境”。嘉兴海事局设立海事“企服专岗”，推行“一企一策”精准帮扶，针对电煤运输中的危险货物申报环节开通绿色通道，将审批效率提升超80%，并通过巾帼普法岗提供热线导办，累计服务76次，切实为企业纾困解难。

针对寒潮大风等恶劣天气，嘉兴海事局与气象部门建立每日会商机制，海事指挥中心的大屏幕上，气象预警、船舶动态、航道状况等信息实时更新。工作人员通过VHF电台、短信平台等渠道发布预警信息，为船舶规避风险提供及时指引。此外，海事部门强化商渔船舶碰撞管控，对重点船舶实施“清单式”管理，逐一排查安全隐患，筑牢水上运输安全防线。

升高、高壮大”的梯次培育体系。今年，我市又出台《嘉兴市规上“高新化”高企“规模化”专项行动方案（2025—2027年）》，鼓励支持规上工业企业走创新发展之路，强化行业龙头企业的示范带动作用。

当前，新一轮科技革命和产业变革纵深推进，科技创新这个“关键变量”正加快成为嘉兴高质量发展的“最大增量”。下一步，嘉兴将坚持“为用而研、研而有用”价值导向，推动平台从“策源”向“赋能”转型，聚焦教育科技人才一体化、科技创新与产业创新深度融合，着力构建全域创新生态，为培育新质生产力注入强劲动能，助力“新小龙”加速成长为引领产业高质量发展的“巨龙”。

嘉兴试点融资成本明示机制

（上接1版）

“明白纸”带来三重利好

那么，这张“贷款明白纸”具体能带来哪些好处？

一是提升融资“透明度”，保障企业知情权。“贷款明白纸”详细列明企业需承担的贷款利息支出和各项非利息支出，并一一列示收费主体、支付方式、支付周期等，综合融资成本更加公开透明，充分保障企业知情权，有助于企业更加高效、合理地制定资金运用计划。

二是提升融资“适配度”，推动融资成本再下降。通过填写“贷款明白纸”，企业能够更加全面、清晰了解各项融资成本费用是否充分享受优惠政策，还有哪些减免空

间，能够在“明底数”的情况下争取政策优惠。

三是提升融资“稳健度”，助力企业可持续发展。“贷款明白纸”使得综合融资成本更加公开透明，有利于增强银企互信，深化合作共赢。同时，对违约条款、担保条件等关键信息的清晰认知，有助于企业准确合理评估自身的债务承受能力，构建财务健康防火墙。

间，能够在“明底数”的情况下争取政策优惠。

三是提升融资“稳健度”，助力企业可持续发展。“贷款明白纸”使得综合融资成本更加公开透明，有利于增强银企互信，深化合作共赢。同时，对违约条款、担保条件等关键信息的清晰认知，有助于企业准确合理评估自身的债务承受能力，构建财务健康防火墙。



扫描二维码查看嘉兴明示企业贷款综合融资成本的首批试点银行及联系方式。

寒潮里组个暖心局 工会企业联手拓交友路 嘉兴为未婚职工广搭“鹊桥”

■记者 杨 茜

本报讯 “爱工作爱生活的人，特别喜欢户外，很高兴认识大家。”“我是一个佛系的人，我这次过来，就是希望认识那个心仪的她。”“老家在安徽宣城，那里的桃酥很好吃，有机会请大家吃。”……

周末的禾城迎来了一波寒潮，还伴随着淅淅沥沥的小雨。市总工会嘉兴红娘馆内，60多名年轻人聚集在一起，从一句自我介绍开始，开启了一场“英雄不问出处”嘉兴青年男女联谊活动。

如果说，初识的一句话介绍刚刚印下彼此的第一印象，那么在红娘志愿者的推动下，接下来的5分钟循环交流则让年轻人有了更多发现对方、走近彼此的机会。从个人的

爱好聊到家乡的风景，从校园的生活谈到工作的日常，从当下的热点聊到未来的规划，年轻人的话题在不断深入，了解在逐渐加深。

妮子在嘉兴一家医院工作，这次是和几个同事特地组团过来的。第一次参加这类活动，她说一开始有点害羞，“站起来介绍自己时特别紧张，声音很低。”但在诸多破冰交流后，她的话匣子也打开了，还加了几个男生的微信。

小李毕业于南京理工大学，目前在浙江锐鹰传感技术股份有限公司工作。自称社恐的他，一开始介绍自己都是在手机上写好内容读出来的。随着活动的深入，他性格中活泼的一面逐渐显露，开始主动分享自己工作中的趣事，也主动向对面的女孩询问兴趣爱好。

“上周，我们有12名未婚职工参加了嘉兴鹊桥会发起的未婚职工南北湖徒步活动。这次，我们又组织了14名未婚职工过来参加活动。我们还在动员企业未婚青年注册嘉兴鹊桥会小程序，通过专属红娘寻找缘分。”浙江锐鹰传感技术股份有限公司人事部相关负责人严会明透露，作为科技型企业，他们招募的职工来自天南海北，由于工作环境单一、交友渠道较窄，企业未婚职工较多。得知企业职工需求后，市总工会主动对接，为企业未婚职工积极拓展交友圈，这些有爱的活动也是帮助企业留才的有效举措。

“今年，‘英雄不问出处’嘉兴青年男女联谊活动已经举办10多期，参加人数达到600多人。”市总工会嘉兴红娘馆馆长李建红说，

活动旨在为在嘉兴奋斗的广大未婚职工搭建一个真诚、有爱的线下交友平台，助力他们早日找到合适的“另一半”。据不完全统计，今年初以来，市总工会已经举办包括“英雄不问出处”嘉兴青年男女联谊活动、“月老最宠我”八分钟交友、“我们的芳草地”轻社交在内的相关线下交友联谊活动190多场，惠及3000多名未婚职工。之后，市总工会还将根据未婚职工需求，持续开展多样的交友活动，让更多年轻人在嘉兴这座温暖的城市里相遇、相知、相爱，共同谱写幸福生活新篇章。

窗外，雨渐渐停了，寒风也似乎不再那么凛冽。屋内的温暖、笑声与喜悦，正为初冬的这个周末增添别样的亮色。



昨天下午，在南湖区解放街道大运河畔的落帆亭公园里，市民走进公园内的人人美术馆，感受艺术的魅力。
■摄影 记者 徐志达

古镇为“台”促融合 汉服作“桥”聚同心 嘉善西塘探索两岸交流特色路径

■记者 苗楠钰 通讯员 张子超

本报讯 台胞邱堂晟与妻子文欢在西塘古镇举行传统水乡婚礼，完成人生大事；台湾乐队“南拳妈妈”倾情献唱，展现音乐多元风貌；海峡两岸非遗传承人、学者等齐聚两岸青年汉服专场活动，共话文化传承……

今年11月，嘉善县西塘镇凭借第十三届西塘汉服文化周系列活动的热度，成为海峡两岸汉服爱好者的热门“打卡地”。13年来，汉服文化周已累计吸引台湾同胞超百万人次参与，形成了持续而广泛的影响力。

如果说西塘古镇是两岸交流的舞台，那么汉服就是连接两岸的那座桥。

近年来，西塘镇充分发挥汉服示范带动作用。

文化周品牌效应与古镇文化优势，创新探索以文化认同促心灵契合、以产业协作促互利共赢、以情感交融促融合发展的对台工作新路径，打造两岸交流合作示范窗口。

此前，两岸青年音乐人才孵化计划发布晚会在西塘举行，为两岸青年搭建了一个集创作、展演与交流于一体的高层次平台。

“音乐是情感的催化剂，音乐最容易把人的情感链接在一起。”西塘汉服文化周发起人、著名作词人方文山的一番话，正是西塘文化浸润效果的生动体现。

无论是为追梦人搭建桥梁，还是为平凡生活点缀诗意，音乐始终在传递温暖与力量。依托自身资源网络，方文山将汉服文化周展演团队输送至桃园灯会等台湾岛内重大

活动，实现双向文化互动超万人次。

校园，是文化传承的重要阵地。“我们推动红菱村、朝南埭社区与台湾水里乡车埕村、车埭社区结对，西塘小学与桃园市私立大华高级中学签订友好协议。”西塘镇相关负责人介绍，通过常态化开展“汉服有礼·青上加亲”等青年交流活动，今年已接待18个台湾基层团组、人员450余人次。

文化资源与产业要素的深度融合，为西塘构建两岸经贸合作“新生态”提供了充足养分。

通过创新设立“爱企服务日”，西塘镇为富鼎电子等台企提供组团式服务19次，2024年协助申请超长期国债200余万元支持技改升级。

台湾省“YES”市集、“方道·文山流”方文山快闪店等沉浸式消费

场景，汉服旅拍、文创衍生品等新业态，都推动西塘形成“两岸文化+旅游+产业”的融合发展模式。

发挥台胞顾大我夫妇返乡养老示范效应，打造鸳鸯“台胞村”；依托顾师塾教授编撰的《胥塘贤谈》文集，开展共富研讨10余场；举办两岸高校篮球赛、裹粽友谊赛等民俗体育活动，累计吸引参访台胞近10万人次……

情感的交融，正在西塘不断深化。

“我们正着力构建血脉相连的情感共同体，增进‘两岸一家亲’的情感认同。”西塘镇相关负责人介绍，依托汉服文化周等平台开展常态化文化交流，形成“村级结对、校际互动、台胞反哺”的情感联结机制。

从社区排练室到省级领奖台 三年五奖如何炼成？

（上接1版）

《运河绣娘》的创意，源于艺术团经常活动的运河文化公园。公园里的学绣塔背面碑文记载：范蠡携西施自越国前往吴国途中，西施曾在此学习刺绣。

“我们紧邻大运河，常在学绣塔下走秀、跳舞。”邹海英说，团队成员集思广益考虑舞蹈创意时，有人想过蚕宝宝，有人考虑过味德丰的大白鹅，最终大家一致认为“运河绣娘”最能代表本土文化底蕴。

“何不把学绣塔的故事和现代人文结合，搬到舞台上？”这个创意被提上议程，团队邀请秀洲实验小学的韦茜老师编舞，开始了为期数月的创作。

而另一个获奖作品《粽香》的灵感，则来自落户在高照街道的中华老字号——五芳斋。

作为指导老师，苏丹亲历全程，“创编耗时三个月，不断在演员身上试验动作与道具的契合度。”

舞台上，一片2米长的粽叶成为贯穿始终的灵感意象。它时而是被子，时而是蒲扇，时而是外婆的怀抱，时而又成了隔开时空的幕布。演员通过“裹粽、煮粽、品粽”等充满生活质感的动作，编织起“我”与外婆之间跨越时空的情感纽带。

那片看似简单的粽叶道具，前后打样四次。“太重甩不起来，太硬没弯度，太软撑不住，跳着跳着里面的软铅丝还会翘出来。”苏丹回忆调试过程时，手指不自觉地比画着舞蹈动作。

作品采用“时空转换”结构：从当下切入，以粽叶串联回忆，最终回归现实，在袅袅余香中完成对亲情的温柔回溯。“团队不断打磨每个细节，就是希望用最朴素的生活场景，触动观众内心最柔软的地方。”苏丹说。

最终，原创舞蹈《粽香》不仅以9.872分在10月16日举行的“浙江风格 江南舞韵”舞蹈新作大赛群文组中拔得头筹，还入选了2025年度嘉兴市文化精品工程重点扶持项目，系舞蹈类唯一。

同样扎根本土的还有2023年的原创歌曲《笔墨阵》，获浙江省群众音乐大赛银奖；2024年的原创小品《蓝领公寓》，通过一把钥匙讲述新义村村企合作破解老旧小区管理难题的故事，获省群众戏剧小品大赛银奖；2025年11月的原创小品《小强的自我修养》，获省喜剧小品展演最佳剧目奖。

这些作品不追求宏大叙事，而是对准普通人的日常，在生活褶皱

里挖掘闪光点。

生态滋养梦想：舞台照见日常

一个街道的文艺繁荣，并非偶然。

各个社区活动室的灯光，总会为居民亮到很晚。

声乐教室传出悠扬合唱，舞蹈房里身影翩跹，书画室内墨香四溢。

“只要我们需要，大门一直敞开。”郭小花来自河南郑州，自小喜欢唱歌、跳舞，但没有经过系统训练。2018年加入团队后，在社区的介绍下，她参加了秀洲区的“我的艺术梦”公益培训课，“不分年龄、不分人群，课程安排非常灵活，有周末班、成人夜校等。内容也很丰富，声乐、舞蹈、书画等，都是免费的。”

公益课堂不仅是普及艺术教育的平台，更成为挖掘文艺人才的“星探基地”。

今年3月，高照街道社会事务办工作人员叶青青在公益培训课上注意到一名年轻学员，“舞姿曼妙、唱腔扎实，一看就是有功底的，当时就留意到了。”到了夏季第二期培训，那人却没来。直到9月对方再次出现，叶青青主动上前询问：“要不要加入我们的团队？平时会有一

些比赛需要参加。”

对方爽快答应。深入了解后才知，她是嘉兴职业技术学院的舞蹈老师黄腾跃。经黄腾跃介绍，该校另一位形体老师李宛纯也加入了高照街道的文艺队伍。

目前，高照街道已培育十余支文艺团队，涵盖舞蹈、走秀、合唱、腰鼓等多种形式。除了崭露头角的旗袍美人艺术团，还有和韵舞蹈队、秀韵艺术团、高照街道青年合唱团等多支优秀团队。

街道的支持贯穿始终。“演出服装、道具比赛的车辆，街道都及时给予解决，还积极为我们上报，让我们一群爱好文艺的姐妹能够走出社区、街道，走上市级甚至更大的舞台。”林娜说。

一个街道的文艺繁荣，离不开系统性的政策支持。扎根生活的创作理念、多元融合的人才队伍，以及最为关键的，普通人对美好生活那份朴素而执着的向往。

“这是一种双向奔赴。”高照街道相关负责人说，“街道搭建平台，居民奉献才华，作品反映生活，生活又滋养创作。”

这里的文艺故事没有终点，排练室里一面又一面镜子，正在映照出更多可能。